

NIHÂVEND ŞARKI

Semâî

Çerâğın devrini getirdi yâde

Güfte : Rıza Tevfik Bölükbaşı

Beste : Osman Nuri Özpekel

(♩ = 132)

ARANAĞMESİ

Çe râ ğan dev ri ni ge tir di
yâ de Sun du ğun pi yâ le
lâ le mi ne dir -----SAZ----- lâ le mi ne dir ---SAZ---
Le bin de tit re yen kat re i
bâ de Gon ca gü lüs tün de
jâ le mi ne dir -----SAZ----- jâ le mi ne dir ---SAZ---
Fü sû nu hü ner var
des ti nâ zın da -----SAZ----- e dâ yı has
ret var sû zi sâ zın da -----SAZ-----
Gö nül ler tit ri yor ih ti zâ

Çerağan devrini (2)

zin da û du nun nağ me si
nâ le mi ne dir ---- SAZ ---- nâ le mi ne dir SON

ARANAĞMESİ

Söy le ey genç li ğin tâ
cı gu rû ru Ne den dir rû hu mun
giz li sü rû ru ---- SAZ ---- giz li sü rû ru ---- SAZ ----

Kum ral saç la rı nın han de i
nû ru meh tâ bı hüs nün de
hâ le mi ne dir ---- SAZ ---- hâ le mi ne dir --- SAZ ---

ÇERÂĞAN DEVRİNİ GETİRDİ YÂDE
SUNDUĞUN PİYÂLE LÂLE Mİ NEDİR
LEBİNDE TİTREYEN KATRE-İ BÂDE
GONCA GÜL ÜSTÜNDE JÂLE Mİ NEDİR

FÜSÛN-I HÜNER VAR DEST-İ NÂZINDA
EDÂ-YI HASRET VAR SÛZ-İ SÂZINDA
GÖNÜLLER TİTRİYOR İHTİZÂZINDA
ÜDUNUN NAĞMESİ NÂLE Mİ NEDİR

SÖYLE EY GENÇLİĞİN TÂCİ GURÛRU
NEDENDİR RÛHUMUN GİZLİ SÛRÛRU
KUMRAL SAÇLARININ HANDE-İ NÛRU
MEHTÂB-I HÛSNÜNDE HÂLE Mİ NEDİR